

Paroisse Saint-François-Xavier
12 place du Président-Mithouard

75007 Paris
01 44 49 62 62
www.sfx-paris.fr
courrier@sfx-paris.fr

SFX



Crèche
de Saint-François-Xavier



En réponse à vos questions : « Les dessous de la crèche »

En 2006, la paroisse lance une souscription pour la réalisation d'une grande crèche ; chaque paroissien est invité à offrir des santons. Grâce à leur générosité, une multitude d'hommes, de femmes, d'enfants accompagnés de toutes sortes d'animaux forment le peuple qui attend la venue du Seigneur et qui s'apprête à l'adorer :

« Peuples qui marchez dans la longue nuit, le jour va bientôt se lever. Peuples qui cherchez le chemin de vie, Dieu lui-même vient nous sauver » (extrait du chant : *Peuples qui marchez dans la longue nuit*).

La crèche s'agrandit en 2010 : près de **1 000 santons** (de 3 cm à 12 cm) de 19 santonniers différents : **700 personnages, 250 animaux et une centaine d'accessoires**.

Cent cinquante heures sont nécessaires pour le montage de la crèche. La façade mesure 8 mètres, le fond 10 mètres, profondeur 7 mètres. Plus de 150 structures : cartons, caisses, boîtes de toutes tailles sont disposées pour former le relief : toutes les scènes sont montées sur place.

Pendant **15 jours** les repérages sont réalisés, les reliefs sont identifiés et les mises en scène sont définies. Les opérations de montage débudent par le fond et les côtés ; la dernière scène montée est celle de la nativité.

La crèche en quelques chiffres : 80 feuilles de papier crèche soit 170 m², 120 kg de cailloux et de pierres, 3 m³ de mousse végétale, 70 kg de sable, 210 pièces d'arbre de toutes sortes, 60 pièces de lavandes, vignes, bosquets et plantes et 25 plaques de liège.

Les scènes réunissent **tous les corps de métiers** : menuisier, tonnelier, forgeron, bourrelier, fermier, berger, meunier, vigneron, enseignant, médecin, infirmière, notaire, avocat, religieux, maraîcher, poissonnier, boulanger, facteur, potier, pêcheur, chasseur, militaire, pompier, notable, etc.

Scènes particulières

- **Un train du 19^e siècle** ; il symbolise l'industrie et les ouvriers.
- Les pèlerins et l'enseignement de l'Écriture sainte (création 2014)
- **Le square du « Bon Conseil »** et son théâtre de marionnettes (création 2015) ; un santon commandé par la Fondation Jérôme Lejeune représente un enfant porteur de trisomie 21, la petite fille en robe rouge est représentée avec un cartable et un ballon et sainte Jeanne de Lestonnac, fondatrice de la compagnie de Marie Notre-Dame, École Normale Catholique (2021).
- **Le monument aux morts de la guerre de 14-18** et la leçon d'histoire (création 2016)
- **Le photographe** et son décor antique (création 2017)
- **Le port Saint-Paul de Rhodes** (création 2018) ; au cours de ses voyages « missionnaires », saint Paul a accosté à Rhodes (Actes des Apôtres).
- **La grotte de l'île de Patmos** ; elle représente le lieu où saint Jean, exilé, a écrit l'Apocalypse. Cette scène est réalisée avec des santons grecs rapportés d'un pèlerinage de paroissiens de Saint-François-Xavier.
- **Le Martyrium de Montmartre**, chapelle dédiée à saint Denis (création 2019) ; il symbolise le lieu où saint Ignace de Loyola et saint François-Xavier, notamment, ont prononcé en 1534 le vœu de Montmartre qui les engageait au service de l'Église.
- **L'hôpital de l'Hôtel-Dieu** (création 2020) ; le personnel soignant et les malades.
- **Le sanctuaire Saint-Joseph** (création 2021) ; « 2021, année Saint Joseph » (150 ans de la proclamation de saint Joseph comme patron de l'Église universelle).
- **Le Foyer Sainte-Geneviève** (création 2021), année Sainte-Geneviève en 2020 à Paris pour célébrer les 1600 ans de sa naissance. Ce foyer symbolise l'accueil des femmes enceintes en difficulté.
- **La fontaine Saint-Roch**

Belle découverte de la crèche.....et un instant de recueillement :

« De la crèche au crucifiement, Dieu nous livre un profond mystère.....Qu'il revienne à la fin des temps nous conduire à la joie du Père.... » (extrait du chant : *« Il est né le divin Enfant »*).

L'Equipe de la crèche