

Au début de la Semaine sainte,
la paroisse Saint-François-Xavier propose
à votre écoute, à votre regard et à votre méditation

« Le STABAT MATER du XIV^e au XXI^e siècle »

ou

la prodigieuse métamorphose musicale
d'un poème religieux médiéval
présentée par Annie Lionnet



Lundi saint, 25 mars 2024
à 15h30
et à 20h30

Maison SFX, 7 place du Président Mithouard
75007 Paris

Traduisant la **douleur de la Vierge au pied de la croix** où son fils agonise, le Stabat Mater est un poème écrit par un moine franciscain au XIV^e siècle. Il n'a cessé depuis lors d'inspirer de nombreux compositeurs et continue de le faire de nos jours...

Annie Lionnet vous propose :

un **parcours musical** de sept siècles jalonné d'extraits d'une vingtaine des plus belles œuvres de Josquin des Prés, Scarlatti, Vivaldi, Pergolèse, Rossini, Dvorak, Poulenc et bien d'autres encore...
et

en parallèle, une **mise en perspective de peintures et sculptures** inspirées par ce thème (Giotto, Bellini, Van der Weyden, Rubens, Delacroix, Van Gogh...).

Libre participation au profit de la paroisse SFX

